

20. Juni 2021

**Link in YouTube:**

**2-nd Day of 15. International Karl Adler Online Youth Music Competition IRGW 2021  
Stream will be broadcast on 20.06.2021 from 11.00 CEST**

## Wind Instruments

### AG I B

#### **1. Artyom Daniyarkhodzhaev, Flute, Moscow / Russia**

**Piano Galina Uspenskaya**

1. Joachim Johow (\*1952) Warschauer Freilachs
2. Eugene Bozza (1905-1991) Arie
3. Valery Gavrilin (1939-1999) Tarantella aus dem Ballett Anyuta

#### **2. Marcel Kunke, Clarinet, Stuttgart**

**Piano Delia Soulejmanova**

1. Christoph Willibald Glück (1714-1787) Klage des Orpheus
2. Artur Rubinstein (1887-1982) Melodie
3. Bela Bartok (1881-1945) Scjerz
4. John Williams (\*1932) Theme from Schindler´s List
5. Said Rustamov (1907-1983) Alagez

### AG II B

#### **3. Emily Kalislamov, Bassoon, Stuttgart**

**Piano Lola Kalislamova**

1. Antonio Vivaldi (1678-1741) Konzert in a-Moll 3. Satz
2. Ludwig Milde (1849-1913) Tarantella
3. Julius Wissenborn (1837-1888) Romanze
4. Abraham Geitmann (?) Tanz

#### **4. Isidor Joel Beresowski, Oboe, Southafrika / Stuttgart**

**Piano Rohwer Mark**

1. Reynaldo Hahn (1874-1947) A Chloris
2. Edvard Grieg (1843-1907) Solvejgs Lied
3. Francois Devienne (1759-1803) Duett
4. Anonyms (XVII Jh.) Gavotte

## AG III A

### **5. Valentin Niederer, Trumpet / Flugelhorn, Oberboihingen Piano Sybille Schiessler**

1. Jean G Pennequin (1864-1914) Monceaude Concert
2. Joseph Turrin (\*1947) Two Images
3. Karl Heinz Jäger (\*1941) Concertino

## AG III B

### **6. Artem Suslov, Flute, Novomoskovsk /Russia Piano Anastasija Timaschova**

1. Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Frühlingslied
2. Willam Blodek (1834-1874) Konzert in D-Dur 1. Satz
3. Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Andante in C-Dur
4. Joachim Andersen (1847-1909) Tarantella in e-Moll op.55

## Duo Piano and Saxophone

### **7. Franziska Stemmer, Piano, Jagsthausen Michael-Oliver Stemmer, Saxophone, Jagsthausen**

- 1 Robert Muszynski (1929-2010) Sonate for Saxophone and Piano op.29
2. Edison Denisov (1929-1996) Sonate for Saxophone and Piano

## Cello / Contrabass

### AG I A

### **8. Luka Schuk, Cello, Stuttgart Piano Ilonka Heilingloch**

1. Georg Goltermann (1824-1898) Cellokonzert op.65 4.Satz
2. Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Auf Flügel des Gesanges
3. B. Block (?) Lustiger Tanz

### AG II A

### **9. Fryderyk Midor, Cello, Katowice / Polen Piano Agnieszka Porzuczek**

1. Hans Bottermund-Janos Starker (1892-1949) Paganini Variations für Cello solo
2. Sergej Prokofiev (1891-1953) Walz aus dem Ballett Steiner Blume
3. Benjamin Britten (1913-1976) Suite für Cello solo Nr.1 Fuga, Canto Prima

## **10. Emanuel Grigori Schulze, Cello, Frankfurt / Oder Piano Robert Starke**

1. Luigi Boccherini (1743-1805) Rondo
2. Camille Saint Saens (1835-1921) Konzert op. 33 Nr.1 1.Satz
3. Anton Webern (1883-1945) Langsam aus Zwei Stücke
4. David Popper (1843-1913) Elfentanz

## **AG III B**

## **11. Lyle Cohen, Contrabass, Tel Aviv / Israel Piano Bat Eyal**

1. Eyal Bat (+1966) Choral from Three Thoughts
2. Antonio Capuzzi (1755-1818) Concertonfor Double Bass in F-Dur 1. Satz Allegro
3. Henry Eccles (1670-1742) Sonate in g-Moll 3.,4. Sätze Adagio, Vivace

## **Violin**

## **AG I A**

## **12. Eliana Esther Rovner, Dresden Piano Alla Ivanzhina**

1. Giuseppe Tartini (1698-1770) Sarabande in g-Moll
2. Anatol Kamarovski (1909-1955) Konzert in A-Dur Nr.2 1. Satz
3. George Perlman (1897-2000) Israeli Concertino 1.Satz

## **13. Fanny Zimmermann, Leinfelden Piano Stefanie Zimmermann**

1. Alexandre Tansmann (1897-1986) 8 Petites Piecesfaciles
2. Joseph Haydn (1732-1809) Violinkonzert in G-Dur 1.Satz

## **14. Eva Grischchuk, Heidelberg Piano Uwe Balsler**

1. Mary Cohen (?) Prelude
2. Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Romanze in D-Dur
3. Henryk Wieniawski (1835-1880) Obertas in C-Dur

## **AG I B**

## **15. Taisia Schuk, Stuttgart Piano Ilonka Heiligloch**

1. Johann Sebastian Bach (1685-1850) Allemande aus Partita Nr.2
2. Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Violinkonzert in e-Moll 2.,3. Sätze

## **16. Clara Zimmermann, Leinfelden**

### **Piano Stefanie Zimmermann**

1. Fritz Kreisler (1875-1962) Präludium und Allegro
2. Johann Sebastian Bach (1685-1850) Violinkonzert in a-Moll 1.Satz

## **17. Miriam Lea Rovner, Dresden**

### **Piano Alla Ivanzhina**

1. Karl Böhm (1894-1981) Perpetuum mobile in D-Dur
2. Francesco Veracini (1690 -1768) Largo in fis-Moll
3. George Perlman (1897-2000) Israeli Concertino 3.Satz

## **18. Tsofia Alfasi, Elazar / Israel**

### **Piano Marina Shaevich**

1. Francois Schubert (1808-1878) The Bee
2. Antonio Vivaldi 1678-1741 Violinconcerto in G Dur
3. Paul Ben-Haim (1897-1984) Ballada from Three Songs Without Words
4. Pietro Nardini (1722-1793) Violinconcerto in e-Moll

## **19. Noa Botmann, Trier**

### **Piano Alla Fastovskaja**

1. Henryk Wieniawski (1835-1880) Mazurka
2. Christoph Willbold Gluck (1714-1787) Melodie
3. Kurt Weill (1900-1950) Youkali Tango-Habanera

## **AG II B**

## **20. Margarita Aktisova, Sankt Petersburg / Russia**

### **Piano Alyona Chugunova**

1. Henryk Wieniawski (arr.G.Gilman) (1835-1880) Etüde Cadenza
2. Alexandr Spendiarov (1871-1928) Jaytarma from Crimean Sketches
3. Sergej Prokofiev (1891-1953) Montekki and Kapuletti from the Ballet Romeo and Juliett

## **21. Enna Roitmann, Chisinau / Moldova**

### **Piano Svetlana Ionica**

1. Boris Dubosarschi (1947-2017) Dans Batrinesc
2. Henri Francois Joseph Vieuxtemps (1820-1881) Concerto Nr. 2

## **22. Nikita Gelen, Düsseldorf**

**Piano Anna Avdeeva**

1. Niccolò Paganini (1782-1840) Moses Variationen
2. Peter Tschaikowsky (1840-1893) Valse-Scherzo
3. Henry Wieniawski (1835-1880) Violinkonzert Nr.1 1.Satz

## **23. Sara-Maria Bender, Wendlingen**

**Piano Angela Albert**

1. Arcangelo Corelli (1653-1713) Sonate in e-Moll 1.,2. Sätze Largo, Allemande
2. Charles-Auguste de Bériot (1802-1870) Violinkonzert in G-Dur Nr.7 op.76 1.Satz Allegro
3. Fritz Kreisler (1875-1962) Marche miniature viennoise

## **24. Maya Yoffe, Karlsruhe**

**Piano Angela Yoffe**

1. Johann Sebastian Bach (1685-1750) Adagio aus Sonate in g-Moll
2. Heinrich Wilhelm Ernst (1814-1866) Die letzte Rose
3. Boris Yoffe (1969) Mit geschlossenen Augen

## **AG III A**

## **25. Aylin Sofia Kabata, Düsseldorf**

**Piano Anastasija Lochova**

1. Eugène-Auguste Ysaÿe (1858-1931) Sonate Nr.2 1. Satz „Obsession“
2. Ernest Bloch (1880-1959) Nigun from Baal Shem
3. Radion Shchedrin (\*1932) In Stile by Albenis

## **26. Annika Schaberl, Ostfildern**

**Piano Irina Schaberl**

1. Jean-Marie Leclair (1697-1764) Violinsonate in D-Dur op.3 Allegro
2. Pablo de Sarasate (1844-1908) Zigeunerweisen op.20
3. Fritz Kreisler (1875-1962) Liebesfreud

## **27. Alica Grauchmann, Leipzig**

**Piano Harel Beh**

1. Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate op.12 Nr.1 1 Satz
2. Nino Rota (1911-1979) Improvviso in re minor
3. Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Violinkonzert in e-Moll 1.Satz

## **AG IV**

## **28. Samuel Allan Chapkovski, Philadelphia / USA**

1. Joseph Ahron (1886-1943) Stimmungen
2. Max Bruch (1838-1920) Violinconcerto Nr.2 op.44 1.,2. Sätze
3. Ernst Bloch (1880-1959) Nigun from Baal Shem

## **29. Leo Esselson, Karlsruhe** **Piano Lola Kalislamova**

1. Jean Sibelius (1865-1957) Violinkonzert in d-Moll op.47 Allegro moderato
2. Ernst Bloch (1880-1959) Nigun from Baal Shem

## Violin Duo

## **30. Taisia Schuk, Stuttgart** **Clara Zimmermann, Leinfelden**

1. Johann Wenzel Kalliwoda (1801-1866) Duo op.178
2. Dmitri Schostakovitsch (1906-1975) Five Pieces for Violin and Piano

## Duo Piano and Violin

### **AG III A**

## **31. Ariella Naischul, Piano, Ostfildern** **Malene Anz, Viola, Leinfelden**

1. Robert Schumann (1810-1856) Märchenbildere op.113 Nicht schnell, Lebhaft, Rasch
2. York Bowen (1884-1961) Sonate Nr.2 op.22 3.Satz Finale Allegro giocoso
3. Leo Weiner (1885-1960) Peasant Dance from Three Hungarian Folk Dances

### **AG IV**

## **32. Dana Bostedt, Violin, Münster** **Iva Zurbo, Klavier, Münster**

1. Mieczyslaw Weinberg (1919-1996) Moldawische Rhapsodie op.47 Nr.3
2. Sergej Rachmaninov (1873-1943) Romance in a-moll op. posth.
3. César Franck (1822-1890) Violinsonate in A-Dur 4. Satz Allegretto poco mosso